

Jubileumlezing Eef van der Worp - 25 jaar Contactlens Educatie

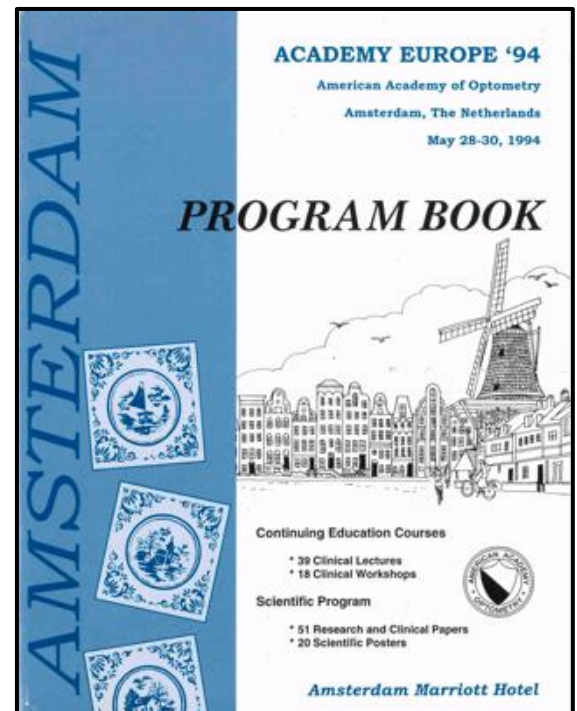
Theater aan de Slinger – Houten

In de eerste lichting optometristen studeerde Eef in 1993 af aan de Hogeschool Utrecht. Na een bijzondere ervaring - opgedaan aan de Universiteit van Houston- begon Eef in 1994 met lesgeven aan de optometrie-opleiding van de Hogeschool. In datzelfde jaar, midden 1994, vond ook het American Academy of Optometry Congres plaats in Amsterdam. Eef mocht daar zijn eerste lezing houden. Precies 25 jaar geleden op 25-jarige leeftijd.

In drie bedrijven neemt Eef je mee in dit mooie theater in Houten langs zijn persoonlijke en informatieve belevingswereld zodat je aan het einde van de avond met de laatste wetenschappelijke stand van zaken - én geïnspireerd naar huis zal gaan. En wat zal de encore zijn? Een avond vol verassingen, kennis en ontspanning, daar moet je toch bij zijn?

1e bedrijf

In het eerste bedrijf wordt uitgebreid stilgestaan bij de basis van alles in ons vak: de vorm van het oculaire oppervlak, en de cornea in het bijzonder. Dit heeft altijd een belangrijke rol gespeeld in Eef zijn werk – ook voor zijn promotieonderzoek naar 3-9U staving en vormstabiele lenzen bleek dit instrumenteel. Letterlijk. Dit 'bedrijf' bevat een overzicht van alle mogelijkheden die we hebben anno 2019 – 25 jaar 'na dato' om de vorm van de cornea – maar ook de sclera – in kaart te brengen. En wat betekent dit voor de aanpassing van vormstabiele en scleralenzen?



*Eef van der Worp met de eerste corneatopograaf
Hogeschool Utrecht 1994*



2e bedrijf

De stap van scleralenzen naar zachte lenzen aanpassen lijkt heel groot...maar niets is wat het lijkt. Met meer kennis van het voorste oogsegment, en nieuwe terminologie die vooral in 'hoogte' rekt in plaats van in krommingen – is de weg geëffend om ook zachte lenzen op deze manier aan te passen. En om beter te begrijpen wat we doen, en hoe we eigenlijk lenzen aanpassen. Hoe kunnen we als oogzorgspecialist weer grip krijgen op het aanpassen van zachte lenzen? In dit spannende tweede bedrijf wordt naar een oplossing gezocht. "Survival of the Fitting" staat centraal in dit tweede bedrijf.

3e bedrijf

Het derde bedrijf lijkt op een Shakespeareaanse tragedie omdat de stap wordt gemaakt naar myopie management. Het 'drama' is duidelijk: een niet te stoppen toename van myopie – wereldwijd. En de, mogelijke, gevolgen daarvan. De oplossing is ingewikkelder. En daarbij moeten we vooral ons gezond verstand blijven gebruiken. Maar alle drie de bedrijven komen samen in deze spannende laatste compositie waarbij vormstabiele lenzen (specifiek: orthokeratologie), en zachte lenzen voor myopie-beheersing, en optiek van 'myopie-lenzen' betrokken wordt.

Encore

Als alvast aangekondigde toegift op deze avond, neemt Kees Moeliker van het Rotterdams Natuurhistorisch museum ons mee op een tocht op het grensvlak van wetenschap & humor.

"Op een middag kreeg Kees Moeliker de onderzoeksmogelijkheid waar de meeste ornithologen niet op zitten te wachten: een eend vloog tegen zijn glazen kantoorpand aan, overleefde het niet... en wat er dan gebeurde, zou zijn leven voor altijd veranderen. Let op: bevat schokkende beelden van seksueel gedrag van dieren"

Waar: Theater aan de Slinger in Houten
Tijd: 20.00 – 22.00 uur
Wanneer: 23 september 2019
Kosten: € 17,50
KP –punten: 2